

**ITCG CARLO MATTEUCCI**  
**PERCORSO D'ISTRUZIONE DEGLI ADULTI**  
**TERZO PERIODO DIDATTICO**  
**ITALIANO**

UdA n.	1	Titolo:	L'ETÀ DEL REALISMO
<b>Competenze attese a livello di UdA</b>			
<p><b>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti sociali, professionali e culturali di riferimento a livello orale e scritto.</b></p> <p><b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</b></p> <p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</b></p> <p><b>Competenze - chiave di cittadinanza: imparare a imparare; agire in modo autonomo e responsabile; partecipare e collaborare; acquisire e utilizzare informazioni di ogni genere per affrontare la complessità della moderna società globale.</b></p> <p><b>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare la realtà con atteggiamento razionale e critico.</b></p>			
Argomenti	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)
Il Positivismo. Il Realismo. Il Naturalismo. Il Verismo italiano.	Conoscere autori e testi. Comprendere il messaggio e la struttura di un testo. Realismo, Verismo. Naturalismo. Giovanni Verga.	Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Riconoscere e identificare le principali caratteristiche della cultura letteraria italiana del periodo in oggetto. Individuare gli autori e le opere fondamentali del periodo. Individuare i caratteri specifici di un testo letterario e non letterario. Contestualizzare testi e opere letterarie.	25h
<b>Strategie didattiche</b>		Lezione frontale, esercizi individuali di gruppo, test	
<b>Materiali e strumenti</b>		Libro di testo	
<b>Tipo di verifiche</b>		Verifica scritta (a scelta tra analisi testuale, saggio breve, tema argomentativo o storico)	
<b>Valutazione (per certificazione competenze)</b>		Si fa riferimento alla Griglia di Valutazione comune di Dipartimento	
<b>Altre Discipline coinvolte (eventuali)</b>			
<b>Annotazioni</b>			

UdA n.	2	Titolo:	L'ETÀ DEL DECADENTISMO
<b>Competenze attese a livello di UdA</b>			
<p><b>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti sociali, professionali e culturali di riferimento a livello orale e scritto.</b></p> <p><b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</b></p> <p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</b></p> <p><b>Competenze - chiave di cittadinanza: imparare a imparare; agire in modo autonomo e responsabile; partecipare e collaborare; acquisire e utilizzare informazioni di ogni genere per affrontare la complessità della moderna società globale.</b></p> <p><b>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare la realtà con atteggiamento razionale e critico.</b></p>			
Argomenti	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)
Il Decadentismo G. Pascoli: la vita e le opere. G.D'Annunzio: la vita e le opere.	Conoscere autori e testi. Comprendere il messaggio e la struttura di un testo. Il Decadentismo: caratteri generali. Il Decadentismo in Italia. Giovanni Pascoli. Gabriele D'Annunzio.	Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Riconoscere e identificare le principali caratteristiche della cultura letteraria italiana del periodo in oggetto. Individuare gli autori e le opere fondamentali del periodo. Individuare i caratteri specifici di un testo letterario e non letterario. Contestualizzare testi e opere letterarie.	25h
<b>Strategie didattiche</b>		Lezione frontale, lezione partecipata, lezione con uso di strumenti tecnologici.	
<b>Materiali e strumenti</b>		Libro di testo, audiolibri, internet.	
<b>Tipo di verifiche</b>		Verifiche formative e sommative, test strutturati	
<b>Valutazione (per certificazione competenze)</b>		Si fa riferimento alla Griglia di Valutazione comune di Dipartimento.	
<b>Altre Discipline coinvolte (eventuali)</b>		Storia	
<b>Annotazioni</b>			

UdA n.	3	Titolo:	IL ROMANZO DEL PRIMO '900
<b>Competenze attese a livello di UdA</b>			
<p><b>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti sociali, professionali e culturali di riferimento a livello orale e scritto.</b>  <b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</b>  <b>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</b>  <b>Competenze - chiave di cittadinanza: imparare a imparare; agire in modo autonomo e responsabile.</b>  <b>Partecipare e collaborare; acquisire e utilizzare informazioni di ogni genere per affrontare la complessità della moderna società globale.</b>  <b>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare la realtà con atteggiamento razionale e critico.</b></p>			
Argomenti	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)
I. Svevo: la vita e le opere. L. Pirandello: la vita e le opere.	Conoscere autori e testi. Comprendere il messaggio e la struttura di un testo. Italo Svevo. Luigi Pirandello.	Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Riconoscere e identificare le principali caratteristiche della cultura letteraria italiana del periodo in oggetto. Individuare gli autori e le opere fondamentali del periodo. Individuare i caratteri specifici di un testo letterario e non letterario. Contestualizzare testi e opere letterarie.	25h
<b>Strategie didattiche</b>		Lezione frontale ,lezione partecipata, lezione con uso di strumenti tecnologici	
<b>Materiali e strumenti</b>		Libro di testo, audiolibri, internet	
<b>Tipo di verifiche</b>		Verifiche formative e sommative, test strutturati	
<b>Valutazione (per certificazione competenze)</b>		Si fa riferimento alla Griglia di Valutazione comune di Dipartimento	
<b>Altre Discipline coinvolte (eventuali)</b>		Storia	
<b>Annotazioni</b>			

UdA n.	4	Titolo:	LA POESIA DEL NOVECENTO
<b>Competenze attese a livello di UdA</b>			
<p><b>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti sociali, professionali e culturali di riferimento a livello orale e scritto.</b></p> <p><b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</b></p> <p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</b></p> <p><b>Competenze - chiave di cittadinanza: imparare a imparare; agire in modo autonomo e responsabile. partecipare e collaborare; acquisire e utilizzare informazioni di ogni genere per affrontare la complessità della moderna società globale.</b></p> <p><b>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare la realtà con atteggiamento razionale e critico.</b></p>			
Argomenti	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)
L'Ermetismo. Umberto Saba.	Conoscere autori e testi. Comprendere il messaggio e la struttura di un testo. Giuseppe Ungaretti. Eugenio Montale. Salvatore Quasimodo. Umberto Saba.	Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Riconoscere e identificare le principali caratteristiche della cultura letteraria italiana del periodo in oggetto. Individuare gli autori e le opere fondamentali del periodo. Individuare i caratteri specifici di un testo letterario e non letterario. Contestualizzare testi e opere letterarie.	24h
<b>Strategie didattiche</b>		Lezione frontale ,lezione partecipata, lezione con uso di strumenti tecnologici	
<b>Materiali e strumenti</b>		Libro di testo, audiolibri, internet	
<b>Tipo di verifiche</b>		Verifiche formative e sommative, test strutturati	
<b>Valutazione (per certificazione competenze)</b>		Si fa riferimento alla Griglia di Valutazione comune di Dipartimento	
<b>Altre Discipline coinvolte (eventuali)</b>		Storia	
<b>Annotazioni</b>			