



## **Il Circolo I. P. LA C. (Insieme Per LA Cultura)**

con il patrocinio del

X MUNICIPIO DEL COMUNE DI ROMA;

**delle Biblioteche di Roma, della Biblioteca di Rocca di Papa;  
dei Comuni di Marino e di Castelvenere, Città Europea del Vino 2019;**

gemellato con le Associazioni Culturali: **Alberoandronico** (Roma), **Artisti Dentro** (Milano),  
**Cenacolo Altre Voci** (Milano), **Il Faro** (Cologna Spiaggia - TE), **Il Giardino del Baobab** (Parma),  
**Il Porticciolo** (La Spezia), **La Camerata dei Poeti** (Firenze), **La Pulce Letteraria** (Villa d'Agri di Marsicovetere - PZ),  
**Le Tartarughe** (Ostia - RM), **Mimesis** (Itri - LT), **Pegasus Cattolica** (Cattolica - RN),  
**Pelasgo 968** (Grottammare - AP), **Premio La Girandola delle Parole** (Limbiate - Mi);

in collaborazione con le Associazioni e i ritrovi Culturali: **Accademia Alfieri** (Firenze), **Amici Insieme** (Siano - SA),  
**Bellizzi Arte & Sociale** (Bellizzi - SA),

**Carta e Penna** (Torino), **L'Angolo di Amelie** (Roma), **Libreria Horafelix** (Roma),

**Mr. Saggio Ristorante** (Roma), **Società Dante Alighieri** (Roma);

Editori: **Blu di Prussia Edizioni** (Piacenza), **ChiPiùNeArt Edizioni** (Roma), **Controluna Edizioni** (Roma),

**Dibuono Edizioni** (Villa D'Agri di Marsicovetere - PZ), **Kairós Edizioni** (Napoli),

**Il Seme Bianco Edizioni** (Roma), **Tracce Edizioni** (Pescara);

le riviste: **Anterem** (Verona), **Nuova Tribuna Letteraria** (Lozzo Atestino - PD);

la **Biblioteca Civica Augusto Cavallari Murat** (Lanzo Torinese - TO),

e i portali: **alessandria.today**, **Alla volta di Leucade** ([nazariopardini.blogspot.com](http://nazariopardini.blogspot.com)),  
[www.culturlandia.it](http://www.culturlandia.it), [www.squitt.it](http://www.squitt.it);

organizza il

**XIV PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE**

**“VOCI – Città di Roma”**

**Scadenza: 26 maggio 2019**

### **REGOLAMENTO**

**Art. 1.** La partecipazione è aperta a tutti i poeti e scrittori di qualsiasi nazionalità. I testi delle opere in gara devono essere redatti in **lingua o dialetti italiani**. Sono ammessi anche gli autori che scrivono con le tecniche della **“Comunicazione facilitata”** e gli studenti delle **Scuole secondarie di secondo grado** (Scuole Medie Superiori: Licei – Istituti Tecnici e Professionali).

**Art. 2.** Il Premio è suddiviso in **5 sezioni**:

**A: Poesia**

- **A1 – Italiano**, a tema libero;
- **A2 – Italiano**, sul tema: **“VERSO DEL VINO”**;
- **A3 – Dialetto**, a tema libero;
- **A4 – Metrica “Nicola Rizzi”**, a tema libero.

**B: Libro di Poesia.**

**C: Racconto breve**, a tema libero.

**D: Narrativa Edita**, a tema libero.

**E: Saggistica Edita**, a tema libero.

**Art. 3.** Tutte le opere, edite e inedite, possono essere già state premiate in altri concorsi.

**Art. 4.** Per tutte le Opere di Poesia (incluse le versioni digitali dei libri editi - Sezione B), si accetta esclusivamente la spedizione via e-mail (all'indirizzo: [premiovoci@circoloiplac.com](mailto:premiovoci@circoloiplac.com)).

Soltanto i testi di Narrativa e Saggistica dovranno essere inviati in forma cartacea.

Per questi ultimi l'attestazione del pagamento deve avvenire anche tramite e-mail (all'indirizzo: [premiovoci@circoloiplac.com](mailto:premiovoci@circoloiplac.com)): la ricevuta andrà allegata alla mail contenente tutti i dati del concorrente.

Nel corpo della mail (*per tutte le Sezioni-Sottosezioni*) verranno quindi indicati:

Nome e cognome \_\_\_\_\_  
Via/Piazza: \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_  
C.A.P. \_\_\_\_\_ Località: \_\_\_\_\_ Prov.: \_\_\_\_\_  
Tel. fisso: \_\_\_\_\_ Tel. cellulare: \_\_\_\_\_  
E-mail: \_\_\_\_\_

**Sezioni o Sottosezioni nelle quali si intende partecipare e titoli delle Opere :**

- Sez. .... Titolo 1 - Titolo 2 - Titolo 3 - .....
- Sez. .... Titolo 1 - Titolo 2 - Titolo 3 - .....
- .....

Quota di partecipazione (totale): \_\_\_\_\_ €.

Modalità di pagamento:

Bonifico (ricevuta allegata).

***I testi sono originali e di mia personale produzione. Partecipando al Premio accetto integralmente le clausole del Regolamento del Bando e autorizzo all'uso dei dati personali.***

(Informativa ai sensi del D. Lgs. 196/2003).

**Sez. A – POESIA.**

Inviare **da una a quattro poesie per ciascuna sottosezione** (in formato .doc, di lunghezza non superiore ai 40 versi ciascuna, carattere Times New Roman, corpo 12) tramite e-mail, in un **unico file** contenente i dati personali (nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico e indirizzo e-mail).

**Per la sottosezione A3 è d'obbligo aggiungere la traduzione in italiano precisando la collocazione geografica del dialetto.**

Dove sia possibile, e per ogni singola sottosezione, si consiglia di redigere più poesie (oppure testo in dialetto e traduzione) sullo stesso foglio.

## Sez. B – LIBRO DI POESIA.

Inviare la Silloge in **E-book** (formato *.pdf* o *e-pub* o *kindle*) in una sola copia tramite **e-mail**, insieme alla dimostrazione che il libro sia stato realmente pubblicato (tra aprile 2009 e maggio 2019) e che sia in distribuzione.

## Sez. C – RACCONTO BREVE.

Inviare il racconto (in formato *.doc*, indicativamente di lunghezza non superiore a 6 cartelle di 40 righe per pagina, formato A4, carattere Times New Roman, corpo 12, interlinea singola) **tramite e-mail**, in un **unico file** contenente i **dati personali** (nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico e indirizzo e-mail).

## Sez. D – NARRATIVA.

Spedire per Posta: n° 3 copie del romanzo, la ricevuta del pagamento effettuato e inviare una mail come precisato all'art.4 .

## Sez. E – SAGGISTICA.

Spedire per Posta: n° 3 copie dell'opera di saggistica, la ricevuta del pagamento effettuato, e inviare una mail come sopra precisato all'art. 4.

**I testi di Narrativa e di Saggistica andranno inviati esclusivamente presso la sede I.P.LA.C. , ovvero presso MARIA RIZZI, VIA LIBERO LEONARDI 193 – 00173 – ROMA**

La Narrativa e la Saggistica saranno giudicate dai Gruppi di Lettura di tre prestigiose Biblioteche: la **Biblioteca Comunale di Rocca di Papa** (RM); la **Biblioteca “Parco Appia Antica”** di Roma; la **Biblioteca “Luigi Chiarini”** della **Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia** di Roma.

**Art. 5.** La quota di partecipazione alle spese di organizzazione, lettura e Segreteria è di **20 € per ogni Sezione o Sottosezione**. Saranno accettate soltanto le iscrizioni accompagnate da **attestazione di pagamento**.

Per gli studenti delle Scuole Medie Superiori e per chi scrive con le tecniche della Comunicazione Facilitata la **partecipazione è gratuita**.

**Sez. A:** la partecipazione a **2 sottosezioni** (max 8 poesie) prevede il **raddoppio della quota**; per la partecipazione a **3 sottosezioni** (max 12 poesie) viene richiesta la quota di **50 €**; la partecipazione a **4 sottosezioni** (max 16 poesie) comporta il pagamento di **60 €**.

**Sez. B - C - D - E:** è possibile partecipare con **più libri** (o e-book) o **più racconti** (fino a un massimo di 3 per sezione), **pagando**, per ogni singola opera, **la relativa quota**.

**Non è previsto il rimborso della quota di iscrizione, né la restituzione delle opere; i libri verranno donati per progetti culturali.**

Le quote di iscrizione devono essere pagate con:

- **Bonifico bancario a favore di I.P.LA.C INSIEME PER LA CULTURA: IBAN IT36Z0100503203000000004514 presso BANCA NAZIONALE DEL LAVORO - FILIALE 3 DI ROMA ; indicare tassativamente: nome e cognome del partecipante e causale: *Iscrizione Premio “Voci 2019”*.**

**Rammentiamo ancora che i libri di Narrativa e Saggistica vanno spediti al seguente indirizzo: Maria Rizzi – Via Libero Leonardi, 193 – 00173 - Roma**

**Art. 6.** Per gli invii tramite e-mail (Sezioni A – B – C) indirizzare a: **premiovoci@circoloiplac.com**

La **scadenza** per la spedizione degli elaborati è fissata per il **26 maggio 2019**.

**Art. 7.** I vincitori **primi classificati nell'ultima edizione del Premio non possono partecipare nella stessa sezione o sottosezione in cui hanno vinto**.

Eventuali Premi all' **Eccellenza** e alla **Carriera** saranno assegnati ad autori fuori concorso, personaggi di spicco nel panorama letterario nazionale.

## Art. 8. Premi

**Premessa:** per ogni sezione-sottosezione verrà stabilita e divulgata una **cinquina di finalisti**. Gli assegnatari della terna sul podio e del 4° - 5° premio verranno resi **noti solo in occasione della Cerimonia**. Saranno inoltre destinati, ad alcuni autori meritevoli, **Premi speciali, Motivazioni d'Onore, Segnalazioni di Merito**.

In caso di **assenza** dei vincitori, **di deleghe e rinunce**, si rimanda a quanto precisato **nell'Art. 11**.

### - **Sottosezione A1.**

L'autore **1° classificato** riceverà una **targa o un oggetto di pregio**, la gratuità per la **cena di gala** e:

- **La Pubblicazione di un Libro di Poesia curata dalla Casa Editrice Tracce.**

L'autore **2° classificato** riceverà **una targa o un oggetto di pregio** e:

- **Gettone di presenza di 300 €.**

L'autore **3° classificato** riceverà **una targa o un oggetto di pregio** e:

- **Gettone di presenza di 150 €.**

- Gli autori **4° e 5°** classificati riceveranno **una targa o un oggetto di pregio** e l'omaggio di **uno sponsor**.

### - **Sottosezioni A3 - A4 e Sezione C.**

Gli Autori **1° classificato** – riceveranno una **targa o un oggetto di pregio**, la gratuità per la **cena di gala** e il:

- Premio **“Controluna”**: la pubblicazione gratuita curata da *Controluna Edizioni*.
- Premio **“Il Seme Bianco”**: la pubblicazione gratuita di un'opera curata da *Il Seme Bianco Edizioni*.
- Premio **“Claudio Dibueno”**: la pubblicazione gratuita di un'opera curata da *Dibueno Edizioni*.

Gli autori classificati al **2° posto** riceveranno una **targa o un oggetto di pregio** e:

- **Gettone di presenza di 300 €.**

Gli autori classificati al **3° posto** riceveranno una **targa o un oggetto di pregio** e:

- **Gettone di presenza di 150 €.**

- Gli autori **4° e 5°** classificati riceveranno **una targa o un oggetto di pregio** e l'omaggio di **uno sponsor**.

### - **Sottosezione A2.**

- Premio di **300 € + targa** alla lirica **sul tema del vino** (max 20 versi) che si sarà distinta su tutte le altre per l'originalità del messaggio promozionale trasmesso **sul vino**. La poesia verrà inserita su **un'etichetta** che *l'Azienda Agricola Monti Cecubi* apporrà su **100 bottiglie di vino numerate**. Il vincitore riceverà inoltre **18 bottiglie con l'etichetta personalizzata**.

- Il **2° classificato** **12 bottiglie + targa + pernottamento**; il **3° classificato** **6 bottiglie + targa + trofeo**.

- Gli autori **4° e 5°** classificati riceveranno **una targa o un oggetto di pregio** e l'omaggio di **uno sponsor**.

### - **Sezione B.**

L'autore **1° classificato** riceverà una **targa o un oggetto di pregio**, la gratuità per la **cena di gala** e il:

- Premio **“Premio Blu di Prussia”**: la pubblicazione gratuita di un'opera curata da *Blu di Prussia Editrice*.

L'autore **2° classificato** riceverà **una targa o un oggetto di pregio** e:

- **Gettone di presenza di 300 €.**

L'autore **3° classificato** riceverà **una targa, un libro di pregio** e:

- **Gettone di presenza di 150 €.**

- Gli autori **4° e 5°** classificati riceveranno **una targa o un oggetto di pregio** e l'omaggio di **uno sponsor**.

## - Sezione D.

L'autore **1° classificato** riceverà una **targa o un oggetto di pregio**, la gratuità per la **cena di gala** e il:

- Premio "Kairós": la pubblicazione gratuita di un'opera curata da *Kairós Edizioni*.

L'autore **2° classificato** riceverà una **targa o un oggetto di pregio** e:

- **Gettone di presenza di 300 €.**

L'autore **3° classificato** riceverà una **targa, un libro di pregio** e:

- **Gettone di presenza di 150 €.**

Gli autori **4° e 5°** classificati riceveranno una **targa o un oggetto di pregio** e l'omaggio di **uno sponsor**.

## - Sezione E.

L'autore **1° classificato** riceverà una **targa o un oggetto di pregio**, la gratuità per la **cena di gala** e:

- **Gettone di presenza di 300 €.**

Gli autori classificati dal **2° al 5° posto** riceveranno una **targa o un oggetto di pregio e un omaggio degli sponsor**.

## - Borsa di Studio "Gaetano Piccolella"

**Riservata agli studenti delle Scuole Secondarie di secondo grado** (Licei – Istituti Tecnici e Professionali).

La famiglia di **Gaetano Piccolella** – Socio fondatore Iplac recentemente scomparso – al fine di promuovere la Poesia tra i giovani istituisce una

- **Borsa di Studio di 500 €** da assegnare **all'alunno** che la Giuria riterrà vincitore con un'opera (libro di Poesia o poesia singola) distintasi dalle altre per la genuinità dell'ispirazione, l'originalità e l'intensità dell'espressione artistica, la proprietà del linguaggio. **Riceveranno premi anche altri tre autori meritevoli.**

I partecipanti potranno presentare le proprie opere SOLO in una delle seguenti sezioni-sottosezioni:

- **Sottosezioni A1-A2-A3-A4: da una a quattro liriche** (per ulteriori precisazioni ved. Art. 4 – Sez. A, Poesia).
- **Sez. B: un libro di Poesia o E-book** (formato *.pdf* o *e-pub* o *kindle*) tramite e-mail.

**Per gli studenti minorenni:** far apporre la **firma** da un genitore (o da chi ne fa le veci).

Sarà inoltre necessario:

**Per tutti gli studenti**, nel corpo della mail (oltre le Sezioni e i titoli delle opere presentante) dovranno anche essere indicati:

**Studente** (Nome e cognome) \_\_\_\_\_

Data di nascita (gg/mm/aa): \_\_\_\_\_

Classe frequentata: \_\_\_\_\_

Città sede della Scuola: \_\_\_\_\_

Nome della Scuola: \_\_\_\_\_

***I testi sono originali e di mia personale produzione. Partecipando al Premio accetto integralmente le clausole del Regolamento del Bando e autorizzo all'uso dei dati personali.***

(Informativa ai sensi del D. Lgs. 196/2003).

Firma (di un genitore se minorenne): \_\_\_\_\_

**N.B.:** L'assegnazione della **Borsa di Studio** è vincolata dalla presenza di **almeno 35** (trentacinque) aspiranti al Premio. La partecipazione a questa categoria è **gratuita**.

- **Premi Speciali** personalizzati saranno attribuiti dagli Enti patrocinanti, dalle Associazioni gemellate e dagli Sponsor.

- Il **1° - 2° - 3° classificato** di ogni (sotto)sezione, il **vincitore della Borsa di Studio**, gli eventuali **Premi all'Eccellenza**, alla **Carriera**, gli **Speciali** riceveranno anche la **Motivazione della Giuria**.

La Giuria si riserva la possibilità di assegnare altri premi – o di non assegnarne alcuni – in base alla quantità e alla qualità delle opere pervenute.

### **Art. 9. Giuria.**

*Presidente onorario:* **Nazario Pardini** (Arena Metato - PI), poeta, scrittore, saggista e critico letterario.

*Presidente:* **Roberto Mestrone** (Volvera - TO), poeta e critico letterario.

**Sandro Angelucci** (Rieti), poeta e critico letterario.

**Valeria Bellobono** (Roma), scrittrice, poetessa e critico letterario.

**Paolo Buzzacconi** (Roma) , poeta, scrittore e critico letterario.

**Alberto Canfora** (Roma), poeta, scrittore e artista poliedrico.

**Massimo Chiacchiararelli** (Roma), scrittore e attore teatrale.

**Michele Cortelazzo** (Padova), saggista, docente di Linguistica (*Università degli Studi di Padova*), Accademico corrispondente della *Crusca*; presiede il comitato scientifico della *REI* - Rete di eccellenza dell'italiano istituzionale.

**Loredana D'Alfonso** (Roma), scrittrice e critico letterario.

**Franco De Luca** (Ercolano - NA), scrittore, informatico, cultore di *Enogastronomia*.

**Flavio Ermini** (Verona), poeta, scrittore, saggista, critico letterario e direttore di *ANTEREM*.

**Nunzia Gionfriddo** (Roma), scrittrice, saggista, ha collaborato col *Dipartimento di Italianistica* e con la cattedra di *Storia della Scienza (Università La Sapienza di Roma)*.

**Lidia Guerrieri** (Piombino - LI), poetessa e critico letterario.

**Hafez Haidar** (Cogliate - MB), scrittore, traduttore, docente di Letteratura araba (*Università degli Studi di Pavia*), Presidente del *Comitato Diritti Umani* e “ponte di dialogo tra l'Italia e il Medio Oriente”.

**Elena Malta** (Pianella - PE), docente di lingue e poetessa.

**Daniela Quietì** (Pescara), scrittrice e giornalista.

**Patrizia Stefanelli** (Itri - LT), poetessa, critico letterario, attrice teatrale.

**Toni Toniato** (Venezia), artista, poeta, storico e critico d'arte, ha ricoperto a Venezia i ruoli di Direttore dell'*Accademia di Belle Arti* e di Commissario alla *Biennale Internazionale d'Arte*.

**Vittorio Verducci** (Notaresco - TE), poeta e critico letterario.

**Art. 10.** Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile. Il Verbale della Giuria, con la classifica dei vincitori, sarà pubblicato almeno tre settimane prima della premiazione nel sito: [www.circoloiplac.com](http://www.circoloiplac.com)

Verranno avvisati telefonicamente solo i concorrenti premiati.

**Art. 11.** La Cerimonia di Premiazione si svolgerà il **5 ottobre 2019** a Roma, in sede da destinarsi.

Tutti i concorrenti sono fin d'ora invitati alla Cerimonia, cui farà seguito la tradizionale Cena conviviale.

È possibile il **ritiro dei soli premi di rappresentanza** (pergamene, attestati) da parte di altra persona munita di **delega** da far pervenire via e-mail alla Segreteria del Premio con **due settimane di anticipo sulla data della premiazione**.

**Premi in denaro, opere d'arte, trofei, pubblicazioni e oggetti offerti dagli sponsor saranno consegnati solo ai vincitori presenti.** I diplomi e le attestazioni non ritirati saranno inviati principalmente tramite mail.

**Art. 12.** La partecipazione al Premio implica l'accettazione di tutte le clausole del presente Regolamento con la **tacita autorizzazione alla divulgazione** del proprio nominativo, del premio conseguito, del testo vincitore e delle foto della premiazione su quotidiani, riviste culturali, social network, TV e web: [www.circoloiplac.com](http://www.circoloiplac.com). La menzione del nome dell'autore è obbligatoria, nel rispetto dell'Art. 20 del DPR n.19 del 8/01/1979.

**Gli autori si assumono la piena responsabilità per gli elaborati presentati, di cui detengono i diritti. Si declina ogni responsabilità in caso di plagio o falso da parte dei partecipanti, ricordando comunque che tale illecito è perseguibile** a norma della legge speciale 22 aprile 1941, n° 633 sul "*Diritto d'autore*".

*Con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali si garantisce che questi saranno utilizzati esclusivamente ai fini del concorso e nell'ambito delle iniziative culturali del Circolo per la legge 675 del 31/12/96 e D.L. 196/03.*

*Il titolare e responsabile del trattamento è: Circolo Iplac – Via Libero Leonardi 193 – 00173 - Roma*

*Ai sensi dell'art. 7 del D. Lgs. 196/2003 il concorrente ha diritto all'accesso, aggiornamento, cancellazione, opposizione al trattamento, rivolgendosi alla Segreteria.*

**A insindacabile giudizio degli organizzatori, in caso di eventuali impedimenti e/o a causa di forza maggiore, norme e contenuti del presente regolamento potranno subire variazioni o cancellazioni.**

Ulteriori **informazioni e aggiornamenti** possono essere reperiti sul sito del Circolo IPLAC: [www.circoloiplac.com](http://www.circoloiplac.com) e nella pagina *facebook* [www.facebook.com/premiovociroma](http://www.facebook.com/premiovociroma) o si possono chiedere a:

**Silvia Cozzi** (Segretario): **320 7010071** [premiovoci@circoloiplac.com](mailto:premiovoci@circoloiplac.com); disponibile dalle ore 17.30 alle ore 21.00, dal lunedì al venerdì – sabato dalle ore 10.00 alle ore 13.00 dalle ore 16.00 alle ore 18.00).

**Maria Rizzi** (Presidente): **06 7221150 - 347 5789139**; [maria.rizzi@fastwebnet.it](mailto:maria.rizzi@fastwebnet.it); disponibile dalle ore 9.00 alle 14.00, giorni feriali

**Laila Scorcelletti** (Vice - Presidente) **339 1797452**; [lailaila59@hotmail.com](mailto:lailaila59@hotmail.com); disponibile dalle ore 14.00 alle 18.00, giorni feriali.

## **SPONSOR**

- **Anna Menna** – opera d'arte
- **Antonella Pappalardo** – consulente d'immagine e personal shopper (Roma)
- **Azienda Agricola Monti Cecubi** (Contrada Porcignano - Itri - LT)
- **Blu di Prussia Edizioni** (Piacenza)
- **Cesare Verona** – Penne Aurora (Torino)
- **ChiPiùNeArt Edizioni** (Roma)
- **Controluna Edizioni** (Roma)
- **Dibuono Edizioni** (Villa d'Agri di Marsicovetere - PZ)
- **Doppelgänger per outfit completo uomo**
- **Famiglia Piccolella** (Roma)
- **Il Seme Bianco Edizioni** (Roma)
- **Kairós Edizioni** (Napoli)
- **Laila Scorcelletti** – opera d'arte
- **L'Angolo di Amelie** (Roma)
- **Libreria Horafelix** (Roma)
- **Mr Saggio Ristorante** (Roma)
- **Rivista Anterem** (Verona)
- **Rivista digitale Alessandria today**
- **Rivista digitale Alla volta di Leucade**
- **Rivista digitale Culturlandia**
- **Rivista digitale Squitt**
- **Rivista Nuova Tribuna Letteraria** (Padova)
- **Tracce Edizioni** (Pescara)